

La donne du mois

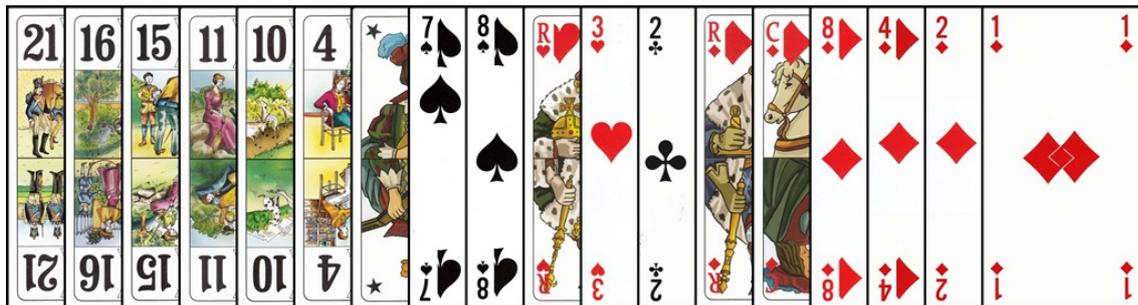
Bonjour à tous.

Pour commencer l'été voici une nouvelle donne jouée en libre durant la période de confinement hors des clubs et des compétitions à étudier.

Bonne lecture !

Les mains de départ

Nord : Preneur



Ouest



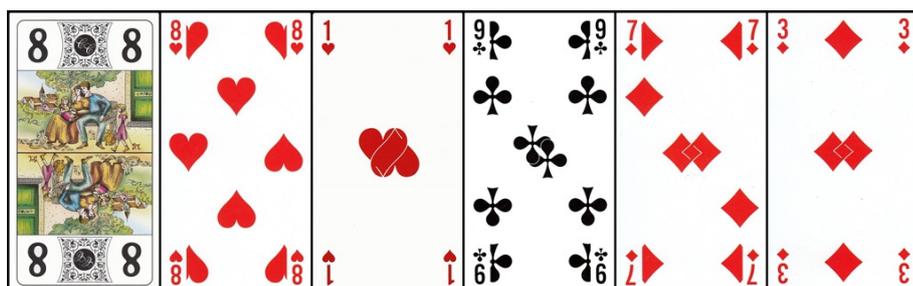
Sud



Est : Entame



Chien :



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Le preneur a au départ deux bouts imprenables septièmes et deux rois, dont un accompagné du cavalier et déjà sixième qui devrait permettre de former la longue. Le chien apporte un atout supplémentaire, pas de nouvelle pièce mais tout de même deux carreaux qui complètent la longue désormais huitième.

Avec également huit atouts et le roi de cœur, il ne reste donc qu'une carte à garder. Je privilégierai dans cette situation la conservation d'un petit cœur plutôt qu'une singlette blanche, ce qui permet de perdre moins de points sur la perdante (D-C-V au lieu de R-D-C dans le pire des cas) mais aussi de réaliser nos petits atouts sur les deux coupes.

Cependant les deux cœurs au chien, qui n'inciteront pas la défense à entamer cette couleur, peuvent faire pencher la balance vers une singlette pique, couleur absente du chien dont douze cartes sont en défense, ce qui évitera également d'être tenté par une impasse cœur potentiellement dangereuse.

C'est cette deuxième option qu'a choisi notre attaquant.

2- Analyse de la jouerie

Entame : Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



De devant, Est va tenter de trouver la coupe.

S'il n'a pas de gros atouts, il a une main moyenne qui pourrait jouer si le preneur a des trèfles par exemple.

Est entame donc dans sa couleur forte et absente du chien, à savoir pique, du 10 afin de ne pas indiquer le roi au preneur, ses partenaires poseront de toutes façons leurs points si l'attaquant fournit.

Il faut noter qu'en général, entamer du roi n'est pas bon car si le preneur a le petit mariage, on lui libère complètement la couleur.

De plus, en cas de coupe, l'envoi du roi au troisième tour mettra le preneur dans la difficulté pour savoir à quelle hauteur couper.

Plis 1 et 2 :

Le preneur a déjà effacé sa perdante sur laquelle il a tout de même perdu la dame et le cavalier.

En main du fond, Ouest pourrait chercher directement la coupe sous son mariage trèfle, mais il préfère retarder cette entame en recherchant un décalage, avec sa main déséquilibrée à deux couleurs.

Il revient donc pique, couleur qui intéressera normalement Est qui l'a entamé.

Le joueur de devant pose cette fois son roi qui est malheureusement coupé par Nord.

Plis 3 et 4 :

Nord commence à pousser sa longue, roi puis retour.

Ouest coupe du petit et reste en main.

Plis 5 et 6 :

Ouest n'a déjà plus que deux couleurs.

Il va cette fois montrer la coupe sous son mariage trèfle.

Nord choisit de s'excuser, ce qui est une erreur ici.

En effet, lorsque l'on a des petits atouts, il faut les encaisser, même sur des plis blancs (cela rapporte toujours deux points), et conserver l'excuse pour protéger le 21 qui est le seul atout majeur de l'attaquant dans notre cas.

De plus, Ouest a quand même l'information que Nord coupe et peut tranquillement revenir d'un petit trèfle.

Le preneur regrette déjà son excuse puisque le 20 apparaît du milieu, explosant son 21.

La défense a désormais trois atouts maîtres.

Plis 7 et 8 :

Sur le troisième carreau, c'est cette fois Est qui est en main.

Il revient d'un troisième trèfle sur lequel l'attaquant ne peut rien faire puisqu'il n'a plus de maîtrise à l'atout.

Le roi du fond est rentré grâce à la surcoupe.

Plis 9 à 11 :

Sud a encore cinq piques à pousser, couleur que le preneur coupe et dans laquelle Ouest a probablement la surcoupe puisqu'il a entamé trèfle au pli 5.

Le preneur ne met que le 11, ne sachant pas où sont les gros atouts, fourchetté par le 13 du fond.

Sur le retour trèfle, Sud a trois atouts équivalents : il pourrait mettre le 17 pour montrer à ses partenaires que le preneur n'en a pas de supérieur, mais cela ne permettrait pas à Est de sauver ses points trèfles, dont Sud ignore la localisation.

Il choisit donc de jouer l'atout maître, le 19, sachant qu'il sera de toutes façons en main sur les carreaux de la défense.

Cela permet à Est de sauver le cavalier.

Sud insiste pique, sur lequel l'attaquant reprend enfin la main après trois plis cauchemardesques.

Fin de coup :

Le preneur donne deux nouveaux carreaux auxquels Sud répond par des piques. L'attaquant a encaissé son 15 mais la défense déborde pour faire deux plis de pique sur lesquels les dernières pièces (sous-points cœur et valet de trèfle) sont sauvées.

La défense n'a pas de communication pour enfermer le roi de cœur. L'attaquant récupère donc les deux derniers plis, dont son cavalier de carreau, mais cela ne lui suffit pas puisqu'il chute de deux.

Bilan :

La défense a profité de l'erreur du preneur au pli 5 pour le faire chuter. Il est intéressant de regarder ce qu'il se passe en coupant ce pli blanc de trèfle (voir la jouerie n°2).

Le preneur se fait surcouper sensiblement les mêmes plis (même si le roi de trèfle ne sort pas en surcoupe mais plus tard dans la partie) et est débordé de la même façon, mais le fait d'avoir encaissé le 8 d'atout quand il le pouvait au pli 5 (un pli à 2 points) lui permet de gagner de 1 (il prend également le valet de trèfle qui n'a plus le temps de sortir dans cette configuration), ce qui change tout en libre !

Enfin, notons qu'il fait encore mieux en coupant du 15 au pli 9, ce qui lui permet de déborder en faisant tous ses atouts et un carreau supplémentaire pour +6 de bon (jouerie n°3).

Jouerie n°1

Nord : Laurent MEYNET

Sud : Fabienne MEYNET

Est : Timothée MEYNET

Ouest : Géraldine MEYNET

Ecart réalisé : 6-3-As♥ / 7♠ / 9-2♣ ----- Score : - 54

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	8♠	D♠	C♠	10♠
2	4A	9♠	As♠	R♠
3	R♦	9♦	5♦	6♦
4	As♦	1A	V♦	D♦
5	Exc	10♣	4♣	As♣
6	21A	8♣	20A	3♣
7	2♦	7A	10♦	12A
8	11A	R♣	14A	6♣
9	8A	13A	2♠	5♠
10	10A	6♣	19A	C♣
11	15A	9A	3♠	2A
12	3♦	D♣	18A	3A
13	16A	4♥	4♠	5A
14	4♦	V♥	17A	6A
15	7♦	D♥	V♠	C♥
16	8♦	7♥	6♠	V♣
17	R♥	8♥	5♥	9♥
18	C♦	10♥	2♥	7♣
	- 54			

Jouerie n°2

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : 6-3-As♥ / 7♠ / 9-2♣ ----- Score : + 52

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	8♠	D♠	C♠	10♠
2	4A	9♠	As♠	R♠
3	R♦	9♦	5♦	6♦
4	As♦	1A	V♦	D♦
5	8A	10♣	4♣	As♣
6	2♦	7A	10♦	12A
7	10A	6♣	14A	3♣
8	11A	13A	2♠	5♠
9	Exc	8♣	20A	6♣
10	15A	9A	3♠	2A
11	3♦	R♣	17A	3A
12	16A	4♥	4♠	5A
13	4♦	D♣	18A	6A
14	21A	7♥	6♠	9♥
15	7♦	V♥	19A	C♥
16	8♦	D♥	V♠	C♣
17	R♥	8♥	5♥	7♣
18	C♦	10♥	2♥	V♣
	+ 52			

Jouerie n°3

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : 6-3-As♥ / 7♠ / 9-2♣ ----- Score : + 52

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	8♠	D♠	C♠	10♠
2	4A	9♠	As♠	R♠
3	R♦	9♦	5♦	6♦
4	As♦	1A	V♦	D♦
5	8A	10♣	4♣	As♣
6	2♦	7A	10♦	12A
7	10A	6♣	14A	3♣
8	15A	13A	2♠	5♠
9	3♦	9A	17A	2A
10	16A	4♥	3♠	3A
11	4♦	R♣	18A	5A
12	Exc	D♣	4♠	6A
13	21A	8♣	19A	6♣
14	7♦	D♥	20A	C♣
15	11A	7♥	6♠	9♥
16	C♦	8♥	2♥	7♣
17	8♦	10♥	5♥	V♣
18	R♥	V♥	V♠	C♥
	+ 62			